



Saint-Louis
Sainte-Marie

TOUSSAINT 2020



Contexte :

Un vitrail, notamment dans les églises, doit véhiculer un message ou raconter une histoire- de plus, l'aspect très décoratif ne doit pas être mis de côté.

La proposition de vitrail retenu pour le collège St Louis- Ste Marie à Saint-Mitre est dans la continuité de cette tradition, cependant il est présenté au sein de l'espace d'un collège. Le lieu choisi pour la présentation de ce vitrail de grand format est une salle polyvalente, « vivante ».

Composition :

Aux prémices du projet, une « contrainte ». Le vitrail devait être pensé dans une composition née de la rencontre d'un carré inscrit dans un cercle. Comment s'approprier cette composition d'origine ? Comment penser cette combinaison entre ces deux formes évocatrices de sens ? Un carré, symbole de la figure parfaite, stable et solide mais également de la main créatrice et d'invention humaine, à l'intérieur même d'un cercle, représentation de l'unité et de l'harmonie parfaite... Dans quelles mesures cette « composition-contrainte » pouvait-elle devenir un atout pour le projet final...? De plus, comment faire signe de manière subtile, de l'identité du groupe scolaire St Louis Ste Marie, sans tomber dans l'effet « Commercial et publicitaire » avec l'usage du logo de l'établissement?... mais alors, comment intégrer ces lettres « SLM » dans la composition ?

Si la lettre « S » s'inscrit de façon monumentale dans le cercle limite du vitrail de par sa ligne continue et courbe, elle prend alors un caractère majestueux et puissant à la lecture de l'ensemble amenant visuellement le spectateur de la partie supérieure à la partie inférieure de l'ensemble.

Puis la lettre « M » est intégrée dans la forme du carré, de telle sorte qu'elle se confonde avec la surface centrale de la structure d'origine, définissant alors un axe de symétrie vertical et central à l'ensemble de la composition.

De plus, remarquons que le choix de représentation de la lettre « M » aux courbes légèrement arrondies a été réalisé. En effet, à défaut d'utiliser des formes angulaires inspirées de l'écriture cursive, deux arcs de cercles dessinent la partie supérieure du lettrage permettant alors visuellement, une douce redondance avec la ligne courbe du « S » central qui harmonisent l'ensemble.

Dès lors, la lettre « L » s'inscrit dans une continuité graphique de la partie inférieure du « M » : comme un prolongement par symétrie axiale. De plus, elle vient souligner horizontalement et en épaisseur la base du carré central de la structure d'origine.

Ainsi, si les lettres « M et le L » renvoient dans leur graphisme à l'idée de stabilité, la lettre « S » introduit une volonté de dynamisme et d'harmonie à l'ensemble de la composition.

De plus, le choix du jeu d'épaisseur de lignes des lettres « S, L et M » permet une lecture subtile du logo et son détachement avec le fond coloré.

Les couleurs :



Vitrail réalisé par les élèves de la classe spécialité ARTS promotion 2019/2020.

L'arrière-plan de cette composition est une harmonie géométrique colorée, mêlant diverses formes et formats .

Une danse rythmée par des couleurs, des courbes, des droites et des formes angulaires qui composent alors une rosace croissante, en référence au vitrail de Notre-Dame de Paris.

Composé de dégradés, le vitrail se développe à partir du choix d'un rouge central.

L'œil passe alors de la couleur secondaire orange, à la couleur primaire, jaune afin de parvenir à un camaïeu de bleus. Aussi, un passage volontaire des couleurs chaudes aux couleurs froides s'effectue : une explosion visuelle émanant du centre de la composition s'opère.

Il se dégage alors de la rosace comme une pulsation solaire, vive et énergique.

Les couleurs choisies possèdent plusieurs symboliques :

L'Orange, symbolise l'intelligence ; le Jaune synonyme de vivacité et enfin le Bleu, symbole d'harmonie.

Analyse sémantique de la proposition :

En établissant un lien entre l'aspect formels des lettres et les couleurs choisies, un mouvement vital s'anime :

le vitrail semble alors représenter l'immensité, l'éternel renouveau de la nature.

Ainsi, l'idée de cycle éternel fait hommage à cet espace transitoire que représente le « Collège », lieu de passage pour les générations.

Si le bleu se fait « ciel de nuit » puis, « ciel de jour », le jaune solaire éclaire un rouge vif, presque organique.

De plus, de par sa transparence, le verre permet matériellement de laisser pénétrer la lumière naturelle. Ainsi, le Soleil est à la fois Représenté et Présent dans la salle.

Ainsi, de par son interaction avec la lumière naturelle et le choix de ses grandes dimensions, la présence du vitrail en ces lieux, permet la naissance d'une atmosphère vivante et colorée, évocatrice d'une présence divine chaleureuse.

Inauguration de St Mitre les Remparts



M. BEIGNIER
RECTEUR DE L'ACADEMIE
D'AIX-MARSEILLE



M. CHARDENOT
PRESIDENT DE L'ASSOCIATION
DE GESTION



MME VASSAL
PRESIDENTE DU CONSEIL
DEPARTEMENTAL



M. VINCENTI
DIRECTEUR
INTERDIOCESAIN



M. DUBOURG
ARCHEVEQUE D'AIX ET D'ARLES



M. GUILLAMO
CHEF D'ETABLISSEMENT
COORDINATEUR



M. BOYET
MAIRE DE
SAINT-MITRE-LES-REMPARTS



Béni soit le nouveau collège

SAINT-MITRE L'archevêque d'Aix et Arles était à l'inauguration de l'établissement privé catholique

Dix-sept ans... Le projet d'implantation d'un établissement privé d'enseignement catholique autour de l'étang de Berre a commencé à germer en 2003 avant d'éclorre officiellement cette année seulement. Le tout nouveau collège Saint-Louis, situé dans la ZAC de Saint-Mitre-les-Remparts, a été officiellement inauguré hier midi.

"Vous avez mis dix-sept ans avant de vous décider et d'inaugurer ce collège, mais vous n'avez mis que douze mois pour la construction", plaisantait Martine Vassal, présidente du Conseil départemental et de la Métropole Aix-Marseille, en se tournant vers le chef d'établissement, Serge Guillamo et le directeur diocésain d'Aix et d'Arles, Jean-Marc Vincenti.

Une inauguration en grande pompe qui a commencé par le traditionnel coupé de ruban à l'entrée de l'établissement. Martine Vassal, Vincent Goyet, maire de Saint-Mitre et sa prédécesseure Béatrice Aliphat, à l'origine du projet, Bernard Beignier, recteur de l'académie d'Aix-Marseille, le directeur diocésain et l'archevêque d'Aix et d'Arles, monseigneur Christophe Dufour, ont officialisé d'un coup de ciseaux dorés l'ouverture de ce collège qui accueille près de 350 élèves.

"Une solution efficace"

Après avoir noté un mot dans le livre d'or, élus et hommes d'Église ont découvert ce tout nouvel établissement "qui se veut résolument vert", comme l'indique Serge Guillamo. Mur végétal dans la grande salle polyvalente, panneaux photovoltaïques sur toute la toiture, bornes électriques au niveau du parking du personnel, théâtre de verdure en bois au fond de la



Monseigneur Dufour a commencé par bénir les élèves et membres de la chorale. / PHOTOS SERGE GUÉROULT



Pas peu fier de son nouvel établissement, clair et spacieux, Serge Guillamo a chanté pour l'inauguration.

cour de récré, avec vue sur la colline... Tout a été pensé pour que "la nature l'emporte sur le béton".

"C'est le plus beau collège du département hein, Madame Vassal?", lançait en riant monseigneur Dufour à la présidente, dans la cour luxuriante, face à un public de parents, d'élèves et

de la communauté éducative. Avant d'évoquer le magnifique travail des élèves de première en spécialité Art au lycée privé de Gignac-la-Nerthe, qui ont élaboré le vitrail situé en plein cœur du collège.

D'autre part, Vincent Goyet, maire de Saint-Mitre, a souligné l'importance de ce collège situé

sur une zone géographique stratégique. "C'est une solution efficace, notamment pour les élèves qui devaient faire de longs trajets jusqu'à Gignac et Marignane pour aller à l'école et je parle en connaissance de cause parce que j'ai dû aller jusqu'à Sainte-Marie petit", confiait le maire.

Si le terme "privé" gêne un pe-

"Ce collège a eu des débuts un peu compliqués"

MARTINE VASSAL

lit peu le recteur "parce que l'enseignement catholique sous contrat fait partie de l'Éducation nationale". Bernard Beignier a tenu à remercier tous ceux qui ont participé au financement de ce collège, car "les deniers viennent de lieux très divers", dont notamment le Département à 10%.

"Ce collège a eu des débuts un peu compliqués", admettait Martine Vassal. Mais la présidente a salué la rapidité avec laquelle le chantier a été fait: "Vous avez des architectes magnifiques et des façons de pouvoir consulter des entreprises qui sont légèrement différentes des nôtres qui vous permettent d'aller très vite pour des résultats absolument magnifiques dans des budgets (5,5 M€) qui nous font pâlir d'envie, nous les institutions en charge de ce type d'établissements".

S'en est suivie, la bénédiction de l'établissement par l'archevêque. Depuis l'oratoire, l'archevêque a commencé à répandre l'eau bénite avec un rameau d'olivier sur les élèves, les invités et dans toutes les salles de l'établissement. Une cérémonie en musique, avec la chorale du collège. Tout de blanc vêtus, les élèves de sixième chantaient, malgré le masque, accompagnés à la guitare et au tam-tam. Un moment festif où le chef d'établissement a, lui aussi, gratté les cordes et poussé la chansonnette avec les élèves. L'année au collège Saint-Louis promet d'être belle!

Raphaële MINCONÉ




Scolarest

La nouvelle cafétéria à Gignac.



UNE RENTRÉE SOUS LA PROTECTION DE NOTRE DAME DE PITIÉ.

Comme chaque année, nos élèves ont accueilli Notre Dame de Pitié. La Vierge est descendue de la colline pour venir à la rencontre de nos élèves.

Moment de partage et de prières où chacun a pu rendre hommage à la mère de tous les chrétiens.



St Louis et Ste Marie maternelles et primaires se sont réunis pour une célébration afin de fêter la rentrée synonyme de retrouvailles, bonne humeur et joie.

Autour de la Création, Mille raisons de s'émerveiller et de rendre grâce pour le Bien Commun.

Les célébrations ainsi préparées rythmeront toute notre année ensemble.

A bientôt donc !





Interact

Ensemble Scolaire
Saint-Louis
Sainte-Marie

Interact Collège
« Le cœur qui bat » (6^e 5^e 4^e)

Collecte
Bourses
Alimentaire



Interact Lycée
« Coup de pouce » (3^e 2^e 1^e T¹)

Collecte
Bourses
Alimentaire



Rotary



Collecte de vos lunettes usagées

Jusqu'au 17 novembre 2020



Déposez vos dons en salle Pastorale

Sur BORDON / MARIQUAN / St NITRE



Brevet d'Initiation Aéronautique



17 élèves 4^e/3^e/2^e, suivent cette année une formation théorique et pratique en aéronautique...



Le B.I.A. atteste un niveau de culture générale dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace. Le diplôme, délivré conjointement par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère chargé de l'Aviation civile, permet d'avoir des facilités pour l'obtention de bourses attribuées par la Fédération nationale aéronautique (FNA) ou par la Fédération française de vol à voile (FFVV). Ces dernières permettent d'obtenir le brevet de base ou le brevet de vol à voile.



Les cours sont dispensés les Mercredis après-midis. A la fin de cette formation théorique, les lauréats effectuent un vol d'initiation dans le cadre de l'aéro-club. Quelques places sont encore à prendre.

Bon vent à nos futurs Aéronautes !

CROSS DES GEMES A MARIGNANE ET SAINT MITRE.



L' Association Sportive SURF reprend cette saison à partir du mois de novembre car nous rattrapons actuellement les séances annulées pendant le confinement. Plaisir et convivialité sont au RDV de cette activité à la fois ludique et sportive. Quand on y goûte, on ne s'en passe plus!



Association sportive

DU SPORT SCOLAIRE



UNSS

SUR LE SITE DE GIGNAC

Escalade : Lundi/Jeudi
Football : Lundi/Mardi/Jeudi
Badminton : Vendredi

SUR LE SITE DE MARIGNANE

Hand Ball : Lundi/Mardi
Basketball : Jeudi
Football : Lundi/Jeudi
Pétanque : Lundi
Basket : Mardi
Danse : Vendredi
Jeu d'échecs : Jeudi

SUR LES TROIS SITES

Equitation & Surf

Jours et horaires à voir sur le planning de chaque site

TAXE D'APPRENTISSAGE

TAXE D'APPRENTISSAGE

TAXE D'APPRENTISSAGE

Vous êtes à la tête d'une entreprise, vos fonctions vous le permettent :
aidez le Lycée SAINT LOUIS-SAINTE MARIE en lui versant ou en lui faisant verser
la Taxe d'Apprentissage.
D'avance Merci.

VOTRE ENFANT PRESENTE...

...Une allergie sévère ou une maladie grave nécessitant la prise régulière de médicaments.
Vous êtes priés d'informer le secrétariat de l'établissement qui vous indiquera la marche à suivre si nécessaire.



A NOTER DANS VOS AGENDAS

- Vacances de la Toussaint : du Jeudi 17 Octobre après les cours au Lundi 2 Novembre 2020 matin.
- Journée pédagogique des enseignants du 2^e degré: le Vendredi 16 Octobre 2020.
Les élèves (des collèges et du lycée) n'auront pas cours ce jour là.
- Vacances de Noël : le Jeudi 17 Décembre 2020 au soir.